

中山大學經濟學研究所交換生心得分享

交換學院：四川大學數學學院

(2012.9~2013.1)

陳孝溥

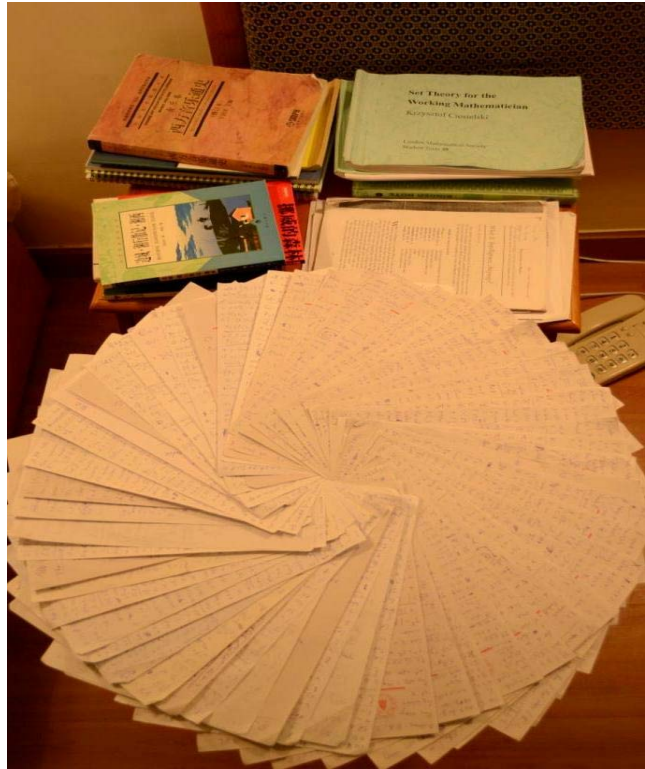
自學校公布交換的計畫後，我在一時衝動的情況下就報名申請了；這半年來學到了許許多多的知識，並能有令人回味無窮的異地生活，讓我對當時的決定感到慶幸；在四川除了學業外，有幸能與目前任教於四川音樂學院的著名演奏家沈非學琴，並參加了兩個樂團，收穫十分豐富。除此之外，結交大量的朋友以及豐富的旅行讓這半年過的相當美好。以下舉學業、音樂會、音樂比賽、以及旅遊四個項目跟大家簡單的分享。



課程：

四川大學學院之間的課業負擔相差很大，這學期在數學學院、藝術學院和外語學院修課。

數學學院的課程壓力非常大，老師脾氣很好，但對學生的要求很嚴格，加上我選的課程是數學領域中最抽象的課程之一，所以負擔很大；照片中被拼成的圓形的紙張是由 87 頁計算紙組成的，因為我學的是基礎數學，很少有實際的算式，裡面一句句抽象的推導都需要深刻的努力才能達成，所以這些數量的計算量又比一般修習數學課程的還要大。但即使如此，距離精熟這些課程還是有很大一段差距，授課的老師說要能有深刻的了解至少要兩三年的努力。這些課程在台灣沒有開設，而也正好是四川大學的強項，在數學學院修課對我來說是很重要的經驗。



我在外語學院修了一堂英文寫作，即使外語學院的學生通常有比較大量的字彙量和句型可以使用，但多數時候我都能寫的在一般水準之上，這點除了表現在文字和句型的操弄上，也表現在整體文章的內容中；他們僅管背了很多字和句型，但不知道如何恰當的使用它們，所以經常會有奇怪或不通順的句子，另外他們文章的內容也普遍較貧乏，不論在較嚴肅的文章或較感性的文章，其內容的同質性相當高。

我在藝術學院上過三堂課，其中一堂因為老師實在太混，就提前結束；藝術學院的學生混得非常誇張，看了他們的作業和報告後，讓我覺得隨便一個台灣非藝術學院的學生都可以表現得比他們好；我也不認為他們的藝術學院品質低落是由於政府對思想的控制而形成，當然這個因素也導致他們即使是優秀的藝術學院學生，其表現也是充滿匠氣，無法成為名符其實的藝術家。這樣的情況可以從四川音樂學院的音樂會中感受得出來。

音樂會：

在四川音樂學院聽了近十場音樂會，除了鋼琴以外的音樂會都不太成功，尤其畢業音樂會還有不少人全程看譜演出，讓人哭笑不得；鋼琴場次有些是教學班的音樂會，通常一個學生只需準備一兩首，品質遠較其他音樂會好，而其中又以國小國中的學生表現最佳，大學和研究所最差。

音樂比賽：

到四川後參加了幾場四川省的個人賽，除了第一次比賽時非常緊張、僅獲三等獎外，其他比賽都拿到金獎或一等獎。因為這些比賽都是省賽，原以為比賽會進行得很競爭，但參加後才發現要拿冠軍不會太難；台灣的藝術教育整體來說還是比較完整。



旅遊：

這半年去了九寨溝、重慶、大理、廣州、以及許多古鎮旅遊，由於行李沉重，一路上相當辛苦，但也有很多美好的時刻：九寨的湖相當精緻、重慶的食物非常美味、大理有美麗的白房子和高原特有的藍天、廣州有獨特的開放文化和列強租借歷史，都令人映像深刻。



在旅行的途中認識了許多朋友，通常在都市中很難遇到心地善良又親切的人，尤其沿海的城市更是如此，廣州和重慶是兩個規模相當大的城市，在這樣的地方人們較不友善、不會主動示好，且欺騙的行為較多，若不是在這兩個地方都有朋友的幫助，勢必會多吃許多苦頭。



這次交換途中其中一項最無法忍受的是當地的服務業，在重慶開往成都的高速鐵路列車中，儘管硬體設備相當高級，但乘客的素質極為不堪，然而，在向列車的服務人員反映後僅得到相當冷漠的應付搪塞。



在廣州市中心有間新完工、富麗堂皇的圖書館，本來抱著期待進館，但在瀏覽了一下藏書的內容後，讓人不敢恭維，我認為這樣硬體設施華麗、軟體貧乏的現象屢屢在交換的期間發生。

大概因為當地的工資較低，導致有些商店在台灣大概很難看到；重慶有間位在老街的商店販售了非常多樣的商品，且大都物美價廉，並會定期更換商品的類型，這樣的廠商需要大量的時間尋找恰當的商品，並完成採購、陳列等瑣碎的工作，加上商品數量繁多，使得店裡的清潔工作非常耗時；我未曾在台灣看過這樣得店家。



以上是這半年交換生活的概況，期許學弟妹也能趁年輕時出國走走，異國的生活經驗是會讓人永生難忘的；若有希望能更深入了解交換期間的經驗者，也歡迎能以 email 與我連繫：noending1735@gmail.com。